

:: Jazz e Física – Quark! e JACC promovem tertúlias no Ateneu de Coimbra

Sábado, 14 de Março de 2009, 21h30 (Entrada livre)

3ª Sessão, com o convidado Jefferey Davis

As tertúlias mensais no Ateneu vão já na sua 3ª sessão. Como habitualmente, esta iniciativa, promovida pelo JACC – Jazz ao Centro Clube e pelo Departamento de Física da FCTUC, decorrerá no Ateneu de Coimbra e terá lugar no próximo sábado, dia 14 de Março, pelas 21h30. Estas tertúlias decorrem no âmbito do projecto Quark!, uma escola de excelência em Física da Universidade de Coimbra para estudantes dos 11º e 12º anos de escolaridade.

A sessão tem como título “A revolução do bebop” e contará com a presença de José Miguel Pereira do JACC e José António Paixão, docente do Dept. de Física da UC e do convidado especial, o vibrafonista Jefferey Davis.

A admissão à tertúlia é gratuita e aberta a todos os interessados.

Jefferey Davis, nascido no Canadá, em 1981 e a viver em Portugal desde 1985, iniciou os seus estudos no Conservatório Calouste Gulbenkian, em Aveiro, passando depois pela Escola Profissional de Espinho (EPME), onde finaliza o recital de curso com 19 valores. Ruma, depois, para a cidade do Porto, onde é admitido na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo (ESMAE). Estuda com Miguel Bernat e Manuel Campos e integra o Drumming GP.

Em Março de 2002, obtém o primeiro prémio no Concours International de Jazz, em Paris entre outros, conquistando uma bolsa de estudo para frequentar o curso na Berklee College of Music.

Conclui o curso da ESMAE, em Novembro do mesmo ano (2002), com a nota máxima (20 valores).

Em Janeiro de 2003, desloca-se para os Estados Unidos, onde inicia o curso de Jazz Performance Vibraphone, na Berklee College of Music, que termina em Maio de 2006, com o estatuto de Summa Cum Laude. Destaca-se o vibrafonista de topo da Escola.

De volta a Portugal, tem dividido o seu tempo acompanhando algumas das mais prestigiadas formações do jazz português (*Quinteto de Nelson Cascais*, *Quarteto de Vasco Agostinho*), além de liderar o seu próprio quarteto (com André Fernandes, Nelson Cascais e Carlos Miguel). Quanto a projectos internacionais destaca-se a participação no *Quinteto de Alex Terrier*, *Quarteto de Federico Casagrande*; *Quarteto de Mark Mcknight* e o lugar como Solista residente da Orquestra de Sopros da Brown University, entre outros. No contexto da música clássica/contemporânea, prossegue a realização de recitais por todo o país a solo e concertos para marimba/vibrafone e orquestra, orientando Master Classes nas mais prestigiadas escolas nacionais e europeias. Lecciona na ESMAE e na escola Sítio de Sons, em Coimbra.

Destaca-se, ainda, como compositor tendo escrito obras para o Duo Kinetics; Drumming; Romeu Costa e Sérgio Carolino.